

Számnevek indulója

C C/E F9 Dm F G C

Soprano

Tenor

C Trumpet

Száz-szor Szá - za-dik

Száz-szor Szá - za-dik

6 G7 C G7

S.

T.

C Tpt.

Szer - vac ki - rály a Szám - ne - vek föld - jén ren - det csi - nál!

Szer - vac ki - rály a Szám - ne - vek föld - jén ren - det csi - nál!

9 Am D7 C/G

S.

T.

C Tpt.

Meg - szá - mol min - dent, mi föld - jén a - kad, le - het é - lő - lény, tárgy smit a

Meg - szá - mol min - dent, mi föld - jén a - kad, le - het é - lő - lény, tárgy smit a

12

C/G G C G7 C

S. gon-do - lat ad. Száz-szor Szá - za-dik Szer-vác ki-rály a Szám - ne-vek földjén

T. gon-do - lat ad. Száz-szor Szá - za-dik Szer-vác ki-rály a Szám - ne-vek földjén

C Tpt.

16

G7 Am D7

S. ren-det ta-lál! Tud - juk, hogy tő - szám ma - ga a szám, shogy a

T. ren-det ta-lál! Tud - juk, hogy tő - szám ma - ga a szám, shogy a

C Tpt.

19

C/G C/G G Am Am/G#

S. tört-szám az e-gész-nek ré - sze csu-pán. E - gyet mon-dok, ket - tő lesz be -

T. tört-szám az e-gész-nek ré - sze csu-pán.

C Tpt.

22 Am/G Am/F# FMaj7 G Am Am/G#

S.
 ló - le! Bo-lond üt - kö - zik két-szer egy

T.
 Min-den cso-da há-rom na-pig tart.

C Tpt.

26 Am/G Am/F# FMaj7 G C Am Am/G#

S.
 kő - be. Sok jó em-ber kis he-lyen is

T.
 Ki so-kat í-gér, ke-ve-set ad.

C Tpt.

30 Am/G Am/F# FMaj7 G Am D7

S.
 el - fér. Két du-dás egy csár-dá-ban

T.
 Sok bá - ba közt el-vész a gye - rek.

C Tpt.

34

G C FMaj7 G C C

S. nem fér meg, A Szám - ne-vek föld - jén

T. de sok ki-csi sok - ra megy! A Szám - ne-vek föld - jén

C Tpt.

38

G7 C G7

S. az a sza-bály, hogy min - den - ki min - den - ről lel - tárt csi-nál! Ha

T. az a sza-bály, hogy min - den - ki min - den - ről lel - tárt csi-nál! Ha

C Tpt.

41

Am D7 C/G G

S. szám-mal í - rod és fel - so-ro-lod, a sor - szám vé - gén ott van a pont!

T. szám-mal í - rod és fel - so-ro-lod, a sor - szám vé - gén ott van a pont!

C Tpt.

45

C G7 C G7

S. Száz-szor Szá - za-dik Szer-vác ki-rály föl - dün - kön pél - dás ren-det ta-lál! Ha

T. Száz-szor Szá - za-dik Szer-vác ki-rály föl - dün - kön pél - dás ren-det ta-lál! Ha

C Tpt.

49

Am D7 C/G G

S. szám he-lyett be-tűt írsz, a tör-vény szer-int egy - be kell ír - nod két - e-ze-rig!

T. szám he-lyett be-tűt írsz, a tör-vény szer-int egy - be kell ír - nod két - e-ze-rig!

C Tpt.

53

Am Am/G# Am/G Am/F# FMaj7

S. E - gyet mon-dok, ket - tő lesz be - lő - le!

T. Min-den cso-da há-rom na-pig

C Tpt.

56 G Am Am/G# Am/G Am/F# FMaj7 G

S. Bo-lond üt - kö - zik két-szer egy kő - be.

T. tart. Ki so-kat í-gér, ke-ve-set

C Tpt.

60 C Am Am/G# Am/G Am/F# FMaj7

S. Sok jó em-ber kis he-lyen is el - fér.

T. ad. Sok bá - ba közt el-vész a gye-

C Tpt.

64 G Am D7 G C FMaj7 G

S. Két du-dás egy csár-dá-ban nem fér meg,

T. rek. de sok ki-csi sok - ra

C Tpt.

68

S.
T.
C Tpt.

megy!

The image shows a musical score for three parts: Soprano (S.), Tenor (T.), and C Trumpet (C Tpt.). The Soprano part has a whole rest. The Tenor part has a quarter note followed by a quarter rest. The C Trumpet part has a series of notes: a quarter note, a quarter rest, a quarter note, a quarter rest, a quarter note, a quarter rest, and a half note with a fermata. The word 'megy!' is written below the Tenor staff.